



COMMERCES · BIEN-ÊTRE · RESTAURATION · INTÉRIEURS

Votre lieu. Votre signature.

Des idées pour présenter, accueillir,
prendre soin, servir et travailler.
Des agencements à votre mesure.

COLLECTION D'INSPIRATIONS / 2026

Votre activité donne le sens. Le lieu prend forme.

Une vitrine qui attire le regard. Un accueil qui met à l'aise. Un comptoir qui accompagne le service. Chaque activité appelle une manière différente d'aménager.

Maison216 réunit le bois, l'aluminium et le métal dans un atelier en Tunisie. Nous composons le mobilier et les ouvrages autour de vos dimensions, de vos gestes et de l'identité de votre adresse.



01

Le bon usage

Présenter, recevoir, ranger : chaque meuble trouve une fonction dans le parcours.

02

Une vraie identité

Des architectures et des décors distincts, à choisir puis à faire évoluer ensemble.

03

La juste échelle

Une petite boutique ou un lieu plus généreux : l'implantation s'adapte à l'espace.

VOTRE PARCOURS

Trouvez votre activité. Explorez les possibilités.

Commerces & conseil

Bijouteries 05-09 · Opticiens 10-17
Parapharmacies 18-21 · Fleuristes 22-24

04-24

Cafés & restauration

Cafés 40-42 · Bars à jus 43-47
Restaurants 48-50

39-50

Habillages & finitions

Effet bois et effet marbre 76-77
Palettes, matières et détails 78-81

76-81

Beauté & bien-être

Coiffure & postes muraux 26-30
Esthétique 31-34 · Massage & décor 35-38

25-38

Travail & maison

Bureaux 51-54 · Maison 55 · Dressings 56-63
Chambres 64-73 · Portes 74-75

51-75

Votre projet

Démarche 82 · Repères 83
Parlons de votre espace 84

82-84

01 / COMMERCE

Présenter. Faire découvrir. Conseiller.

Le mobilier organise la visite et donne une place à chaque collection. Le décor pose une identité, du petit local à la boutique plus spacieuse.



Bijouterie

Trois surfaces, trois architectures pour mettre les pièces en valeur.



Opticien

Six décors pour exposer les montures et accompagner l'essayage.



Parapharmacie

Des espaces lisibles pour la découverte des gammes et le conseil.



Écrin lumineux

6 × 4 m · 24 m² | Ivoire · bois clair · champagne

Exposer sur les côtés, libérer le centre.

Deux linéaires de vitrines accompagnent le parcours. Au fond, un comptoir et un petit espace de conseil complètent cette proposition pour une boutique de 24 m².



Art déco contemporain

7 × 4 m · 28 m² | Bleu nuit · noyer · laiton

Donner du caractère à une petite surface.

Les cadres géométriques et les vitrines latérales structurent la boutique. La profondeur supplémentaire permet de placer une table de conseil dans le dernier tiers du local.



Galerie minérale

12 × 6 m · 72 m² | Minéral clair · bois fumé · bronze

Faire découvrir plusieurs collections.

Deux îlots de présentation rythment le parcours, en complément des vitrines murales. Le conseil et la caisse trouvent leur place au fond, à l'écart de la découverte des collections.

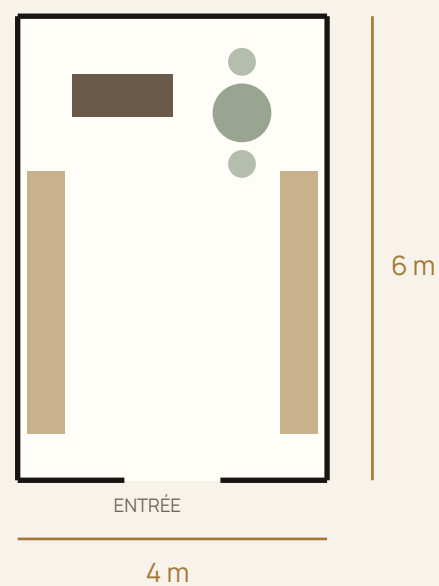
6 × 4 M · 7 × 4 M · 12 × 6 M

À chaque surface, son agencement.

Trois hypothèses rectangulaires, dessinées à la même échelle. Dimensions longueur × largeur ; entrée sur le petit côté.

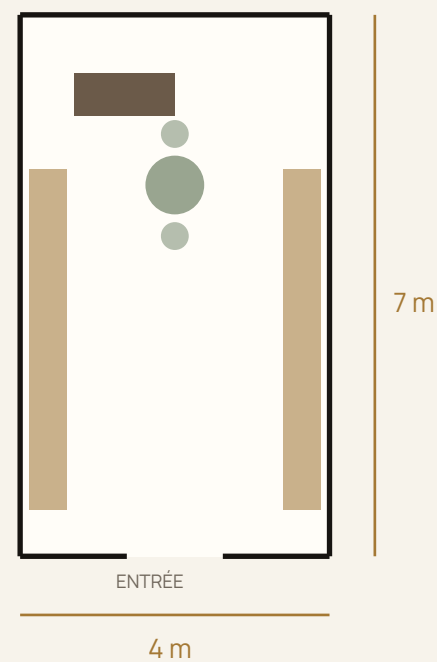
24 m² / Écrin lumineux

Vitrines latérales ; le centre reste ouvert.



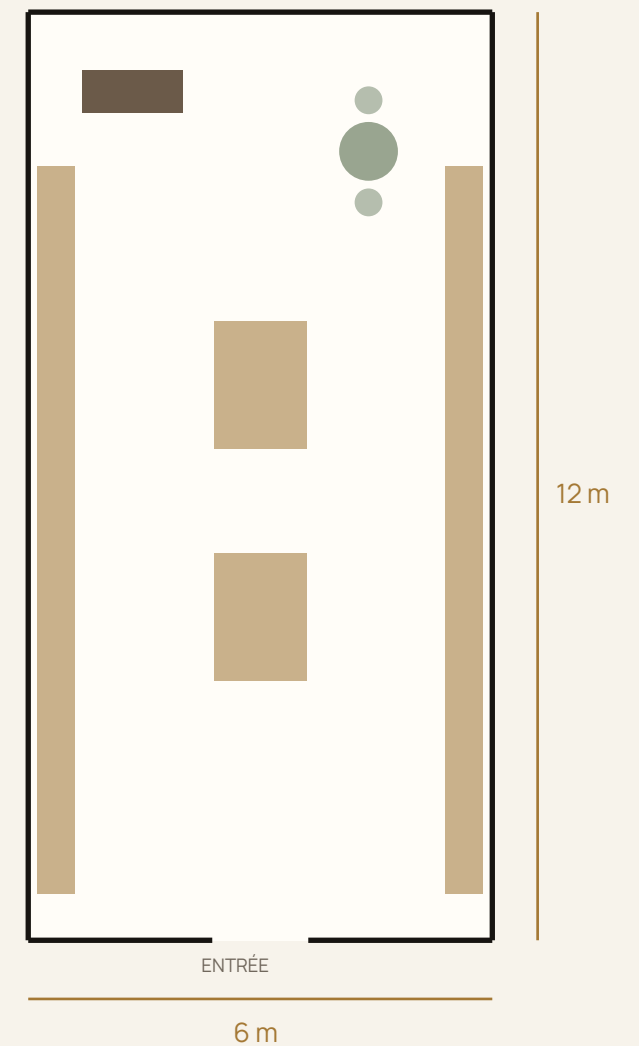
28 m² / Art déco

Une table de conseil dans le dernier tiers.



72 m² / Galerie minérale

Deux îlots et un espace de conseil distinct.



■ Présentation

■ Comptoir

■ Conseil

Schémas de principe. Les perspectives illustrent le style, sans valeur de plan coté.



Vitrine & conseil

Présenter

Une vitrine intégrée au comptoir.

Recevoir

Une partie dédiée à la consultation.

Composer

Noyer, verre et détail champagne.



Galerie lumineuse

Bois clair · ivoire · noir fin

Mettre les montures en lumière.

Des présentoirs aérés, des miroirs intégrés et une table d'essayage pour comparer les modèles. Le mobilier bas rassemble les tiroirs utiles tout en laissant respirer la boutique.



Contraste urbain

Bleu encre · métal · cognac

Affirmer votre sélection.

Le contraste dessine les zones d'exposition. La caisse reste discrète et l'espace d'essayage offre un vrai point de rencontre, avec les collections et les accessoires à portée de main.



Atelier de collection

Noyer · olive · crème

Créer une adresse singulière.

Le rythme des casiers met chaque collection en valeur. Une table généreuse, un miroir et des assises confortables accompagnent l'essayage dans une atmosphère chaleureuse.



Ligne colorée

Terre cuite · bleu grisé · bois clair

La couleur organise le regard.

Le mur du conseil reprend les couleurs du mobilier. Miroirs, présentoirs éclairés et tiroirs composent une boutique graphique, avec une place claire pour essayer les montures.



Monochrome minéral

Ivoire · minéral clair · métal satiné

Laisser les montures dessiner le décor.

Des surfaces claires, des miroirs lumineux et une table arrondie donnent de la douceur à l'essayage. Les rangements fermés prolongent les présentoirs avec discrétion.



Rétro graphique

Olive · bois rouge · verre strié

Créer un univers de collection.

Le verre strié, le miroir rond et les cadres fins donnent une signature au lieu. Les vitrines et les tiroirs restent organisés autour du choix et de l'ajustement des montures.

COMPOSER LE LIEU

Un décor construit autour de l'essayage.

La couleur relie les zones ; les meubles et la lumière mettent les montures en valeur.



01 Le mur de conseil

Une composition graphique identifie le fond de la boutique.

02 Les présentoirs

Des lignes fines et éclairées donnent du rythme aux collections.

03 Les miroirs

Des formats verticaux accompagnent l'essayage à plusieurs endroits.

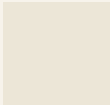
04 Le rangement

Des façades coordonnées prolongent les présentoirs et réunissent les tiroirs.

 Mur
Terre cuite douce

 Façades
Bleu grisé

 Mobilier
Bois clair

 Lumière
Blanc chaleureux

Directions de finition à composer avec l'atelier. Teintes d'ambiance indicatives.



Accueil & ajustage

Essayer

Un miroir et une surface de présentation.

Organiser

Deux hauteurs pour distinguer les usages.

Composer

Bois clair et bleu grisé.



Nature contemporaine

Sauge · bois clair · ivoire

Présenter sans encombrer.

Des linéaires faciles à parcourir, des îlots bas pour découvrir les gammes et un comptoir de conseil bien repéré. Le bois réchauffe l'accueil et les rangements fermés gardent les réserves hors du regard.



Clarté graphique

Blanc · bleu pétrole · métal satiné

Donner de la lisibilité.

Des lignes nettes pour distinguer les familles de produits. Le conseil trouve sa place au comptoir ; les meubles bas et l'allée centrale dégagent la vue depuis l'entrée.



L'esprit boutique

Noyer · rose poudré · champagne

Prendre le temps du conseil.

Une table de découverte et un espace d'échange donnent une dimension plus personnelle à la visite. Les produits restent au premier plan, sur des présentoirs coordonnés aux rangements.



Conseil & rangement

Accueillir

Un point de contact bien identifié.

Ranger

Des compartiments côté équipe.

Composer

Blanc, vert sauge et accent bois.



L'atelier végétal

Chêne clair · sauge · ivoire

Un comptoir de préparation, des présentations à différentes hauteurs et des rangements pour les papiers, rubans et accessoires. Le bois clair accompagne les bouquets sans prendre leur place.



Le salon floral

Noyer · bordeaux · champagne

Des niches de présentation, un comptoir en noyer et des détails champagne donnent une présence à la boutique. Une surface de composition reste disponible derrière l'accueil.



La galerie de fleurs

Minéral clair · frêne · vert profond

Des volumes bas et des linéaires aérés mettent les compositions au premier plan. Le comptoir et les rangements fermés gardent la boutique lisible, de l'entrée à la préparation.

02 / BEAUTÉ & BIEN-ÊTRE

Accueillir. Prendre soin. Préserver l'intimité.

De l'accueil à la cabine, chaque zone a son rôle. Les rangements, les séparations et la lumière composent un lieu où l'on se sent attendu.



Coiffure

Des postes de travail et un accueil réunis dans une même ligne.



Esthétique

Trois décors pour articuler réception, attente et cabine.



Massage

Trois atmosphères de cabine, avec le mobilier utile à portée de main.



Un salon, une ligne commune.

Relier accueil et postes de travail.

Un comptoir identifiable, des postes de coiffage coordonnés et des rangements intégrés. L'atelier dessine le mobilier autour des équipements retenus pour votre salon.



Suspendu & léger

4 postes sur un mur

Tiroirs individuels · console suspendue

Deux tiroirs par poste, un support pour les outils et un sol dégagé sous le meuble. La répétition des consoles donne un rythme léger au mur.



Colonnes & rangement

4 postes sur un mur

Colonnes fermées · niches de proximité

Les colonnes alternent avec les miroirs pour répartir le rangement. Les outils usuels restent près du plan de travail ; les réserves se placent dans les parties fermées.



Ligne modulaire

6 postes sur un mur

Plan continu · tiroirs par poste

Un meuble continu relie six postes et simplifie la lecture du salon. Les tiroirs et les supports d'outils se répètent à chaque place, avec du rangement aux extrémités.



Compact & arrondi

5 postes sur un mur

Consoles arrondies · rangement vertical

Des miroirs ovales et des consoles arrondies composent cinq postes. Les rangements verticaux complètent les tiroirs sans multiplier les meubles au sol.



Douceur naturelle

Sauge · chêne clair · ivoire

Accueillir, puis préserver l'intimité.

Le comptoir, l'attente et la cabine se distinguent dès l'entrée. Un habillage bois relie l'ensemble ; le linge et les consommables trouvent leur place dans des meubles fermés.



Poudré contemporain

Rose poudré · noyer · champagne

Une atmosphère douce, un parcours clair.

Les courbes du mobilier accompagnent l'accueil. La séparation en verre préserve une transition vers la cabine, avec des rangements intégrés autour de l'équipement de soin.



Épure contrastée

Ivoire · graphite · bois clair

Dessiner un centre lisible et serein.

Lignes lumineuses, façades sobres et cloisons translucides composent le décor.
L'agencement distingue le temps d'attente de l'espace réservé aux soins.



Courbe accueillante

Recevoir

Une façade douce et continue.

Intégrer

Un poste de travail discret.

Composer

Ivoire, bois et rose poudré.



Calme Japandi

Frêne clair · écu · tons sable

Faire de la place au calme.

La table reste accessible sur ses côtés. Le mobilier rassemble le linge, les accessoires et les effets personnels ; les surfaces claires et la lumière diffuse apaisent la pièce.



Rituel méditerranéen

Sable · terre cuite · noyer

Donner une présence aux matières.

Une niche, une teinte chaude et des meubles coordonnés suffisent à poser l'ambiance. Le rangement du linge et un espace pour se changer complètent la cabine.



Intimité contemporaine

Bleu grisé · noyer · bronze

Composer une intimité mesurée.

Les murs profonds et la lumière indirecte enveloppent la cabine. Les rangements restent fermés, avec un accès dégagé autour de la table et une petite assise pour se changer.

COMPOSER LE LIEU

De l'accueil à la cabine, une même douceur.

Le décor accompagne la transition entre l'espace partagé et le temps du soin.



01 Le comptoir

Une façade bois arrondie donne une présence à l'accueil.

02 Le fond mural

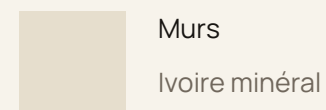
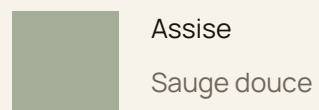
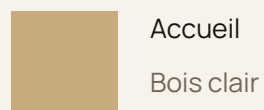
Le relief vertical prolonge le bois et cadre la banquette.

03 La séparation

Une porte distingue la cabine du temps d'attente.

04 Les meubles fermés

Le linge et les accessoires restent intégrés au décor.



Directions de finition à composer avec l'atelier. Teintes d'ambiance indicatives.

03 / CAFÉS & RESTAURATION

Commander. S'installer. Revenir.

Le comptoir donne le premier repère. La salle, les assises et le mobilier de service prolongent l'expérience et l'identité de votre adresse.



Café

Trois architectures, du méditerranéen à l'urbain.



Bar à jus

Trois décors qui donnent de la fraîcheur au parcours.



Restaurant

Trois atmosphères pour composer la salle et l'accueil.



Méditerranéen

Bois clair · terre cuite · sable

Accueillir dès le comptoir.

Le comptoir guide la commande ; la banquette prolonge la salle sans multiplier les meubles. Tables, rangements et habillages partagent les mêmes teintes pour composer un lieu accueillant.



Urbain chaleureux

Bordeaux · chêne miel · acier

Organiser le rythme du café.

Une zone de commande lisible, un espace de travail derrière le comptoir et plusieurs façons de s'asseoir. Le contraste des matières donne du caractère à une surface compacte.



Japandi

Frêne clair · charbon · écru

Faire place à la pause.

Des lignes simples, des rangements intégrés et du mobilier léger composent une salle calme. Le comptoir reste le point de repère, avec une implantation à adapter au service quotidien.



Fraîcheur végétale

Sauge · ivoire · bois clair

Rendre la commande évidente.

Le comptoir réunit la présentation des fruits et les équipements retenus. Une tablette de retrait et quelques assises complètent le parcours, de la commande à la dégustation.



Élégance minérale

Crème · noyer · bronze

Une adresse lumineuse et posée.

Le bois foncé donne une présence au comptoir, tandis que les murs clairs ouvrent la salle. Présentation des fruits, préparation et retrait trouvent leur place dans une composition sobre.



Tropical sobre

Vert profond · noyer · terrazzo clair

Un esprit végétal, sans surcharge.

Le comptoir, la banquette et les petites tables composent une même ligne. Les matières chaudes accompagnent les fruits et les équipements, avec une place dédiée au retrait.

COMPOSER LE LIEU

Une adresse fraîche, aux matières chaleureuses.

Le mobilier et les surfaces donnent une identité sobre au bar à jus.



01 Le comptoir

Le bois foncé identifie la commande et structure la salle.

02 Le mur

Un ton minéral clair accompagne la lumière du lieu.

03 La préparation

Le mobilier s'étudie autour des équipements retenus et du retrait.

04 Les assises

Une ligne légère permet de faire une pause sans remplir la salle.

Comptoir
Noyer

Accent
Bronze discret

Base
Crème

Mur
Minéral clair

Directions de finition à composer avec l'atelier. Teintes d'ambiance indicatives.



Commande & retrait

Commander

Un point de service facile à repérer.

Retirer

Une niche dédiée aux commandes prêtes.

Composer

Bois chaud, crème et détail bronze.



Table méditerranéenne

Olive · bois chaud · terre cuite

Donner envie de s'installer.

La banquette structure la salle et les tables permettent plusieurs compositions. Le meuble de service s'intègre au décor ; les passages se dessinent autour du travail de l'équipe.



Bistrot contemporain

Bordeaux · noyer · crème

Construire une ambiance de soirée.

Banquettes enveloppantes, tables coordonnées et meubles de service composent un ensemble cohérent. Le bois et les teintes profondes donnent une présence à la salle sans la surcharger.



Minéral sculptural

Greige · bois sombre · bordeaux veiné

Créer un point de repère.

Un mur décoratif marque l'accueil, tandis que les courbes de la banquette accompagnent la salle. Le mobilier de service et les rangements se fondent dans la composition.



Élégance intemporelle

Noyer · cognac · ivoire

Recevoir avec une présence sobre.

Un bureau dégagé, des archives fermées et une table de réunion distincte. L'habillage du fond relie les meubles et donne de la profondeur à l'espace de direction.



Direction contemporaine

Graphite · blanc veiné · noyer

Clarifier les fonctions.

Le poste de travail, l'accueil des visiteurs et les rangements trouvent chacun leur place. Le contraste du mobilier et du mur décoratif construit une image professionnelle, nette et mesurée.



Esprit créatif

Bois clair · bleu grisé · vert

Travailler, échanger, décider.

Une séparation légère organise les échanges sans fermer la pièce. Le bureau et les archives restent lisibles ; quelques touches de couleur donnent une identité au lieu.



Banque de réception

Deux volumes coordonnés pour recevoir les visiteurs et intégrer le poste d'accueil dans l'identité du bureau.

Orienter

Une présence nette dès l'entrée.

Travailler

Un poste à organiser côté équipe.

Composer

Bois fumé et façade claire veinée.

LA MÊME ATTENTION AU QUOTIDIEN

Habiter un espace bien composé.



Cuisine

Façades, plan d'ensemble et rangements coordonnés.



Dressing

Des volumes organisés autour de ce que vous rangez.



Séjour

Meuble TV, bibliothèque et habillage réunis.



Bureau à la maison

Un poste de travail intégré à la pièce.

DRESSINGS / 16 COMPOSITIONS

Une place pour chaque chose.

Choisir une base, puis adapter les penderies, les façades et les équipements à votre quotidien.



D01 / Essentielle

L'alcôve ouverte

Penderie et étagères dans une alcôve, sans empiéter sur le passage.

Chambre : 3 x 3,2 m | Linéaire

Chêne clair · blanc | Sans verre / Sans LED / Sans miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



D02 / Essentielle

Le coulissant compact

Des portes qui coulissent pour garder de la place devant le lit.

Chambre : 3 x 4 m | Linéaire

Blanc mat · chêne | Sans verre / Sans LED / Sans miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

DRESSINGS / 16 COMPOSITIONS

Une place pour chaque chose.

Choisir une base, puis adapter les penderies, les façades et les équipements à votre quotidien.



D03 / Essentielle

Les portes pleines

Une ligne fermée, avec des compartiments adaptés aux vêtements longs et pliés.

Chambre : 3,5 x 4 m | Linéaire

Grège · bois clair | Sans verre / Sans LED / Sans miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



D04 / Essentielle

Sous la pente

Des meubles de hauteur variable pour utiliser le volume sous les combles.

Pièce dédiée : 3 x 4 m | Sous pente

Bouleau · blanc | Sans verre / Sans LED / Sans miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

DRESSINGS / 16 COMPOSITIONS

Une place pour chaque chose.

Choisir une base, puis adapter les penderies, les façades et les équipements à votre quotidien.



D05 / Confort

L'angle bien utilisé

Penderies, tiroirs et tablettes se répartissent sur deux murs.

Pièce dédiée : 2,2 x 2,4 m | En L

Chêne naturel · sable | Sans verre / Sans LED / Sans miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



D06 / Confort

Le double linéaire

Deux côtés pour séparer les usages et retrouver facilement ses affaires.

Pièce dédiée : 2,2 x 3 m | Parallèle

Blanc cassé · chêne | Sans verre / Sans LED / Sans miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

DRESSINGS / 16 COMPOSITIONS

Une place pour chaque chose.

Choisir une base, puis adapter les penderies, les façades et les équipements à votre quotidien.



D07 / Confort

Le dressing en U

Des vêtements, du linge et des accessoires regroupés dans une pièce dédiée.

Pièce dédiée : 2,8 x 3 m | En U

Bois miel · lin | Sans verre / LED / Miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



D08 / Confort

Le passage aménagé

Un rangement peu encombrant dans une pièce étroite, avec une façade miroir.

Pièce dédiée : 1,6 x 3,4 m | Linéaire

Grège · miroir | Sans verre / Sans LED / Miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

DRESSINGS / 16 COMPOSITIONS

Une place pour chaque chose.

Choisir une base, puis adapter les penderies, les façades et les équipements à votre quotidien.



D09 / Signature

La vitrine claire

Le contenu reste visible derrière le verre ; l'éclairage accompagne chaque module.

Pièce dédiée : 3 x 3,2 m | En L

Chêne clair · verre transparent | Verre / LED / Sans miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



D10 / Signature

L'équilibre ouvert-fermé

Des façades pleines pour les réserves et des modules vitrés pour les pièces choisies.

Pièce dédiée : 3 x 4 m | En U

Noyer · grège · verre fumé | Verre / LED / Miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

DRESSINGS / 16 COMPOSITIONS

Une place pour chaque chose.

Choisir une base, puis adapter les penderies, les façades et les équipements à votre quotidien.



D11 / Confort

Le miroir toute hauteur

Une façade miroir et un intérieur compartimenté dans la chambre.

Chambre : 3,2 x 3,6 m | Linéaire

Miroir · chêne | Sans verre / Sans LED / Miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



D12 / Signature

La séparation de suite

Une composition qui distingue le coin nuit du rangement, avec des passages latéraux.

Chambre : 4 x 5 m | Séparatif

Noyer · verre fumé | Verre / LED / Miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

DRESSINGS / 16 COMPOSITIONS

Une place pour chaque chose.

Choisir une base, puis adapter les penderies, les façades et les équipements à votre quotidien.



D13 / Signature

L'îlot central

Les vêtements autour de la pièce ; bijoux, accessoires et linge dans l'îlot.

Pièce dédiée : 4 x 4,5 m | Avec îlot

Chêne fumé · verre bronze | Verre / LED / Miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)



D14 / Signature

Un côté pour chacun

Deux linéaires et des accessoires répartis selon les habitudes de chacun.

Pièce dédiée : 3 x 4 m | Parallèle

Sable · noyer | Sans verre / LED / Miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.

DRESSINGS / 16 COMPOSITIONS

Une place pour chaque chose.

Choisir une base, puis adapter les penderies, les façades et les équipements à votre quotidien.



D15 / Confort

Tout à portée de main

Les tiroirs et les vêtements du quotidien restent à une hauteur facile à atteindre.

Pièce dédiée : 3 x 3 m | En L

Bois clair · vert doux | Sans verre / Sans LED / Miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



D16 / Signature

La galerie personnelle

Rangements vitrés, assise et coiffeuse réunis dans une grande pièce.

Pièce dédiée : 4,5 x 5 m | Avec îlot

Noyer · verre clair · champagne | Verre / LED / Miroir

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

CHAMBRES / DE 2 À 20 ANS

Une chambre pour grandir.

Couchage, jeux, travail et rangements : un ensemble à composer selon l'âge et les envies.



C01 / 2-3 ans

Le petit nid

Un premier lit bas, des rangements accessibles et un coin pour lire ensemble.

Pièce : 3 x 3 m | Lit bas 70 x 140 cm

Bouleau · crème · sauge

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



C14 / 2-4 ans

Les petits océans

Un cocon à hauteur d'enfant, avec des bacs à jouets faciles à retrouver.

Pièce : 3 x 3,2 m | Lit évolutif 70 x 140 cm

Bleu brume · crème · bois clair

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

CHAMBRES / DE 2 À 20 ANS

Une chambre pour grandir.

Couchage, jeux, travail et rangements : un ensemble à composer selon l'âge et les envies.



C13 / 3-6 ans

La vallée des dinosaures

Des rangements bas et un décor d'aventure qui laisse de la place pour jouer.

Pièce : 3 x 3,5 m | Lit bas 90 x 190 cm

Sauge · sable · bouleau

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



C02 / 4-6 ans

Le jardin pastel

Des tiroirs sous le lit et une bibliothèque basse pour les jeux et les histoires.

Pièce : 3 x 3,4 m | Lit simple 90 x 190 cm

Rose poudré · chêne · crème

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

CHAMBRES / DE 2 À 20 ANS

Une chambre pour grandir.

Couchage, jeux, travail et rangements : un ensemble à composer selon l'âge et les envies.



C16 / 4-7 ans

Le petit circuit

Des casiers pour les petites voitures, un lit à tiroirs et un espace pour jouer.

Pièce : 3 x 3,5 m | Lit simple 90 x 190 cm

Rouge brique · gris · chêne

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



C18 / 4-7 ans

La maison des contes

Un coin lecture et une tête de lit dessinée comme une petite maison, pour inventer ses histoires.

Pièce : 3 x 4 m | Lit simple 90 x 190 cm

Pêche · crème · chêne

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

CHAMBRES / DE 2 À 20 ANS

Une chambre pour grandir.

Couchage, jeux, travail et rangements : un ensemble à composer selon l'âge et les envies.



C15 / 5-9 ans

Le royaume d'hiver

Un univers féérique, un bureau léger et une armoire pour garder la chambre ordonnée.

Pièce : 3 x 3,8 m | Lit simple 90 x 190 cm

Bleu glacier · lilas · blanc

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



C03 / 6-8 ans

L'explorateur

Le lit, le petit bureau et les rangements laissent une place au jeu.

Pièce : 3 x 3,6 m | Lit simple 90 x 200 cm

Vert doux · bois miel

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

CHAMBRES / DE 2 À 20 ANS

Une chambre pour grandir.

Couchage, jeux, travail et rangements : un ensemble à composer selon l'âge et les envies.



C12 / 6-10 ans

Le studio Barbie

Du rose en touches, un coin dessin et des rangements pour les poupées et les accessoires.

Pièce : 3,5 x 4 m | Lit simple 90 x 200 cm

Rose doux · framboise · ivoire

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)



C20 / 6-10 ans

Deux mondes, une chambre

Deux couchages, deux espaces de rangement et un bureau partagé, avec une couleur pour chacun.

Pièce : 3,5 x 4,5 m | Deux lits simples 90 x 190 cm

Bleu · rose terracotta · chêne

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.

CHAMBRES / DE 2 À 20 ANS

Une chambre pour grandir.

Couchage, jeux, travail et rangements : un ensemble à composer selon l'âge et les envies.



C11 / 7-11 ans

Le terrain des champions

Un coin devoirs, un lit à tiroirs et une place dédiée aux affaires de sport.

Pièce : 3 x 4 m | Lit simple 90 x 200 cm

Bleu · rouge brique · chêne

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



C04 / 8-10 ans

Cap sur les étoiles

Un bureau près de la lumière, un lit à tiroirs et un décor tourné vers le ciel.

Pièce : 3 x 4 m | Lit simple 90 x 200 cm

Bleu nuit · gris perle · bois clair

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

CHAMBRES / DE 2 À 20 ANS

Une chambre pour grandir.

Couchage, jeux, travail et rangements : un ensemble à composer selon l'âge et les envies.



C17 / 8-12 ans

L'atelier des robots

Un bureau pour construire et dessiner, des étagères pour les modèles et un lit avec rangements.

Pièce : 3,5 x 4 m | Lit simple 90 x 200 cm

Chêne · bleu doux · jaune

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



C05 / 9-12 ans

Une chambre pour deux

Deux couchages et deux places de travail, avec un rangement identifié pour chacun.

Pièce : 4 x 4 m | Deux lits 90 x 200 cm

Sauge · argile · bois clair

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

CHAMBRES / DE 2 À 20 ANS

Une chambre pour grandir.

Couchage, jeux, travail et rangements : un ensemble à composer selon l'âge et les envies.



C06 / 11-14 ans

Le coin en hauteur

Un couchage en hauteur pour libérer le sol et installer le bureau en dessous.

Pièce : 3 x 4 m | Lit mezzanine 90 x 200 cm

Bleu grisé · chêne

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



C07 / 12-15 ans

L'atelier créatif

Un grand bureau pour créer, un lit confortable et des étagères pour les projets en cours.

Pièce : 3,5 x 4 m | Lit 120 x 200 cm

Terracotta · lilas doux · bouleau

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

CHAMBRES / DE 2 À 20 ANS

Une chambre pour grandir.

Couchage, jeux, travail et rangements : un ensemble à composer selon l'âge et les envies.



C19 / 12-16 ans

L'atelier manga

Un grand bureau pour dessiner, des étagères pour les mangas et un couchage plus généreux.

Pièce : 3,5 x 4 m | Lit 120 x 200 cm

Encre · bois clair · écru

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



C08 / 14-17 ans

Le repaire gamer

Le jeu et le repos ont chacun leur place, avec un bureau équipé et des câbles regroupés.

Pièce : 3,5 x 4 m | Lit double 140 x 200 cm

Graphite · chêne · bleu

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

CHAMBRES / DE 2 À 20 ANS

Une chambre pour grandir.

Couchage, jeux, travail et rangements : un ensemble à composer selon l'âge et les envies.



C09 / 16-20 ans

Le studio streamer

Un bureau de création avec un fond soigné, tout en gardant une vraie chambre.

Pièce : 4 x 4 m | Lit double 140 x 200 cm

Noyer · grège · anthracite

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

Dimensions et usages indicatifs. Implantation à préciser après relevé de votre pièce.



C10 / 18-20 ans

La chambre studio

Dormir, étudier et recevoir un ami dans une pièce composée comme un petit studio.

Pièce : 4 x 4,5 m | Lit double 160 x 200 cm

Chêne fumé · sable · olive

[Personnaliser ce modèle sur maison216.tn](#)

UNE MÊME FAMILLE DE PORTES

La ligne change. Le bois donne le ton.

Panneau lisse, cadre assorti et poignée noire. Choisissez la teinte et le dessin des fines barres.



Chêne clair / ligne verticale

[Voir la porte et préparer votre devis](#)



Chêne miel / trois horizontales

[Voir la porte et préparer votre devis](#)

UNE MÊME FAMILLE DE PORTES

La ligne change. Le bois donne le ton.

Panneau lisse, cadre assorti et poignée noire. Choisissez la teinte et le dessin des fines barres.



Noyer / ligne verticale

[Voir la porte et préparer votre devis](#)



Bois fumé / trois horizontales

[Voir la porte et préparer votre devis](#)

QUATRE EXEMPLES EN DÉCOR

Le relief donne du rythme.



01 Accueil de parapharmacie

Un fond chaleureux pour repérer le comptoir de conseil.



03 Mur de banquette au café

Un habillage qui prolonge la ligne des assises.

HABILLAGES DÉCORATIFS / EFFET BOIS

بديل الخشب



02 Espace d'essayage opticien

Une zone de consultation reliée aux présentoirs.



04 Fond de bureau de direction

Une continuité entre le mur et les meubles de rangement.

QUATRE EXEMPLES EN DÉCOR

Le veinage attire le regard.

بدیل الرخام



01 Fond d'accueil

Une surface claire pour marquer le point de conseil.



02 Mur de caisse d'un opticien

Un contraste minéral au milieu des lignes graphiques.



03 Accueil de restaurant

Un panneau de caractère pour donner le ton à l'entrée.



04 Mur de direction

Un fond veiné en accord avec un mobilier sobre.

PALETTE D'INSPIRATION

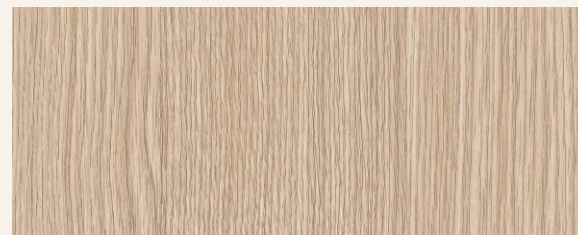
La chaleur du bois. Du clair au profond.

Un ton clair pour alléger les volumes, un miel pour réchauffer la salle, un brun pour donner de la présence. La teinte se choisit avec les couleurs du lieu.



White Tulip

318 / Propann



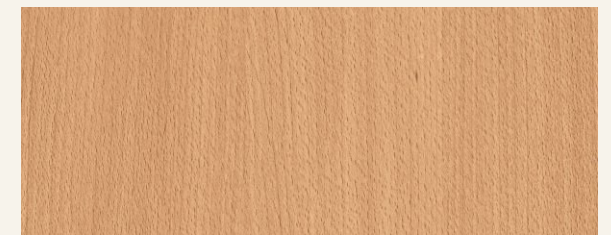
Chêne Clair

301 / Propann



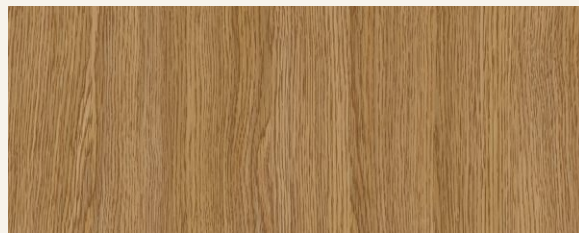
Amazona

315 / Propann



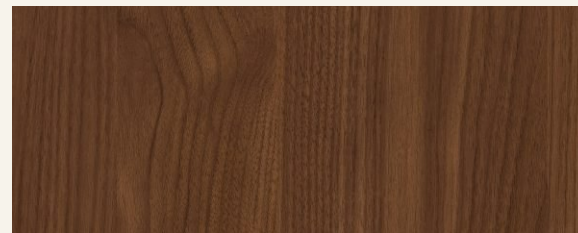
Hêtre V.46

902 / Propann



Chêne Lugano

307 / Propann



Nogaro

302 / Propann



Moka

908 / Propann



Noyer

106 / Propann



Ebony Indien

105 / Propann



Wengé

306 / Propann



Nogal

910 / Propann



Larix

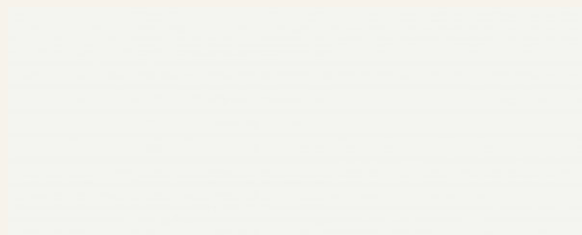
904 / Propann

Décors bois : vignettes Propann. Pour un bois naturel ou un placage, l'essence et la finition se choisissent avec l'atelier. Les photos d'ambiance ne simulent pas ces références à l'identique.

PALETTE D'INSPIRATION

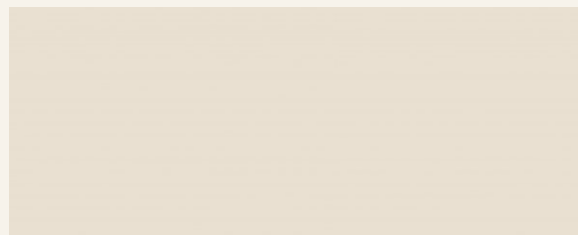
La couleur donne une personnalité.

Une base neutre, puis une couleur dominante ou une touche contrastée. Les façades, les murs et les assises se répondent sans tout uniformiser.



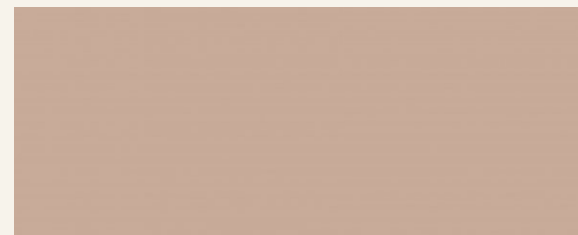
Blanc Jasmin

900 / Propann



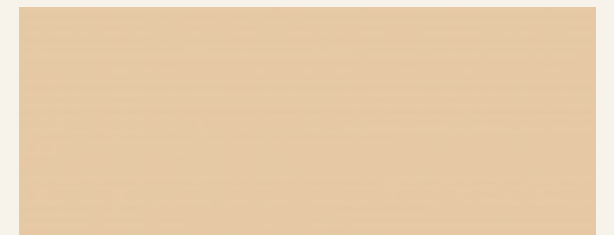
Crème Base

998 / Propann



Ivoire

501 / Propann



Sabia

700 / Propann



Greige

701 / Propann



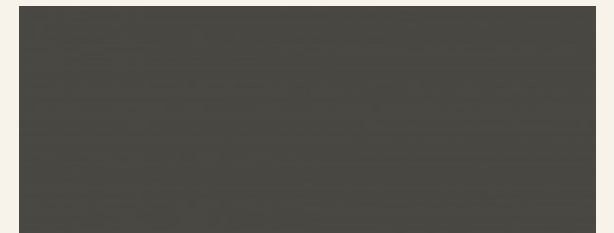
Gris Base

997 / Propann



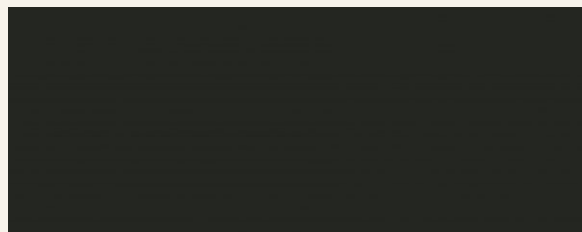
Gris Béton

505 / Propann



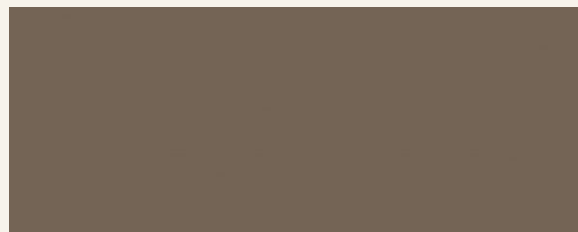
Gris Anthracite

506 / Propann



Noir

901 / Propann



Taupe

502 / Propann



Forest Vert

713 / Propann



Bordeaux

VHG-05 / CTB

Unis et décor vert Propann ; Bordeaux brillant CTB. Teintes à comparer sur échantillons dans la lumière du projet ; les palettes d'ambiance restent indicatives.

PALETTE D'INSPIRATION

Des surfaces calmes. Ou un accent veiné.

Un décor minéral peut accompagner le meuble ou devenir le point fort d'un mur.
On choisit l'intensité du dessin selon la place qu'il prend dans l'ensemble.



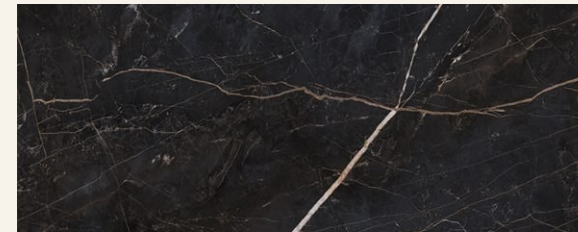
Serra

716 / Propann



Luna

715 / Propann



Black de Luxe

714 / Propann



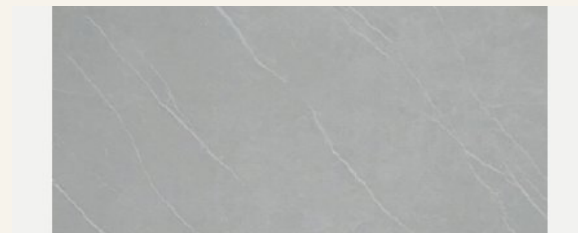
Caspio Gris

711 / Propann



Ciment

710 / Propann



Pietra Grey

REF-PT-GREY / DariPro



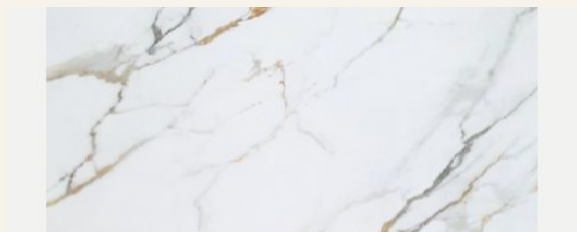
Rosso Levanto

REF-ROSS-LEVANTO / DariPro



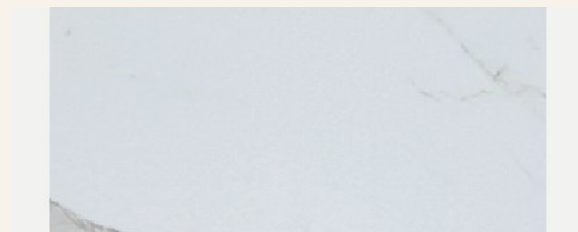
Nero Black

REF-NERO-BLACK / DariPro



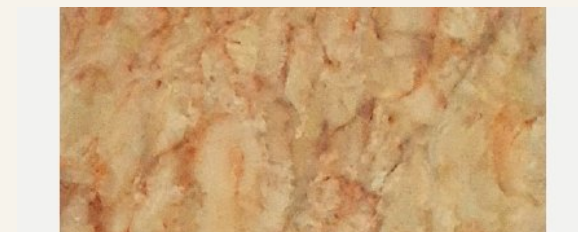
Carrara Gold

REF-carr-gold / DariPro



Calacata White

REF-CALA-WHITE / DariPro



Onyx

REF-ONYX / DariPro



Bianco Carrara

REF-BINCO-CARRARA / DariPro

Vignettes Propann et DariPro. Les panneaux PVC effet marbre servent ici d'inspiration pour un habillage mural intérieur. Ils ne sont pas assimilés à un plan de travail ou au marbre naturel.

CE QUI RELIE L'ENSEMBLE

La matière se lit aussi dans le détail.



Bois naturel & placage

Une essence, un veinage et une finition à choisir pour le meuble. Le placage permet une présence bois sur un panneau ; le massif répond à une autre construction.

Mat ou brillant

La lumière change la lecture des façades. Un fini se choisit avec le style et l'usage du meuble.

Relief ou surface lisse

Un mur à lames, une façade plane, un détail texturé : le rythme se dose à l'échelle du lieu.

Bois, métal & aluminium

Piètements, cadres, séparations et mobilier peuvent reprendre la même ligne.

Une finition d'ensemble

Chants, poignées, raccords et plinthes participent autant au résultat que la grande surface.

DE L'IDÉE AU LIEU

Une composition adaptée à votre réalité.

01 Décrire le lieu

Votre activité, quelques photos et les dimensions disponibles. Nous partons de votre manière de travailler et de recevoir.

02 Composer l'agencement

Implantation, mobilier, rangements et direction de style. Les plans et les options se précisent selon le projet.

03 Choisir les finitions

Teintes, matières, détails et échantillons. L'ensemble est arrêté avant le lancement en fabrication.

04 Fabriquer & installer

L'atelier organise la fabrication et la pose. Les derniers ajustements et le suivi accompagnent la livraison.

BIEN LIRE CE CATALOGUE

Des directions à adapter à votre projet.

Les décors présentés

Les scènes sont des concepts originaux générés par IA pour illustrer des possibilités d'agencement. Elles ne sont pas présentées comme des réalisations déjà livrées par Maison216. Les surfaces des bijouteries sont des hypothèses de projet. Les perspectives sont indicatives ; les schémas montrent les proportions proposées.

Le choix des matières

Les petites vignettes des palettes proviennent des références publiques indiquées. Les ambiances montrent un accord de style, sans reproduire exactement ces produits. Le choix final se fait sur fiche et échantillon.

POUR EXPLORER

Maison216 - L'atelier & les aménagements

Maison216 - Le showroom par activité

Propann - Décors et couleurs

CTB - Bois, placages et finitions

DariPro - Habillages effet bois

DariPro - Habillages effet marbre

Mobilier, éclairage et accessoires composent les scènes d'inspiration ; le périmètre d'intervention est défini pour chaque projet.

ÉDITION SEPTEMBRE 2026



Votre prochaine adresse commence ici.

Choisissez les ambiances qui vous parlent.
Nous les adaptons à votre activité et à votre lieu.

L'ATELIER MAISON216

53 008 382

contact@maison216.tn

maison216.tn

Cité Ali Belfelah, Borj Cedria
Tunisie